

Силлабус

«Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы

«Психология және мәдениеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

«6B10104 - Мейіргер ісі»

Пән туралы жалпы мағлұмат			
1.1	Пән коды: РМ 1102	1.6	Оқу жылы: 2024-2025
1.2	Пән атауы: Психология және мәдениеттану	1.7	Курс: 1
1.3	Реквизитке дейінгі:	1.8	Семестр: 2
1.4	Реквизиттен кейінгі: Философия	1.9	Кредиттер саны (ECTS): 4
1.5	Циклі: ЖББ	1.10	Компонент: МК
Пәннің мазмұны			
	Тұлға психологиясы және оның адам туралы ғылым жүйесіндегі рөлі. Эмоция және ерік үдерістері. Құндылықтар, мұдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде. Қарым-қатынас психологиясы. Конфликт өзара әрекеттестіктері жеке тұлғаның мінез-құлық моделі. Мәдениет ұфымы және мәні. Мәдениет кеңістігі мен формалары. Қазақстан көшпендерлерінің мәдениеті. XXI ғасырдағы Қазақстан жастарының салауатты өмірі.		

Жиынтық бағалау түрі			
3.1	Тестілеу +	3.5	Курстық
3.2	Жазбаша	3.6	Эссе
3.3	Ауызша	3.7	Жоба
3.4	ОҚЕ/ ОҚТЕ немесе тәжірибелік дағдыларды қабылдау	3.8	Басқа (көрсету)
Пәннің мақсаттары			
Білім алушылардың дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарын қалыптастыру негізінде оның жеке басының әлеуметтік-мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттер жүйесін қалыптастыру.			

5. Оқытудың соңғы нәтижелері (пәннің ОН)	
O H1	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды.
O H2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық, және этикалық ережелерін қолданады.

O Н3	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді.								
O Н4	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.								
5.1	Пәннің ОН	Пәнді оқыту нәтижелерімен байланысты білім беру бағдарламасының оқыту нәтижелері							
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН2 Нақты, тиімді және кәсіби коммуникация мен өзара іс-кимылды көрсетеді, мемлекеттік, орыс және ағылшын тілдерін пайдалана алады, кәсіби міндеттерді орындау кезінде ақпараттық және коммуникациялық технологиялардың алуан түрлілігін тиімді пайдаланады, әртүрлі мәдениет адамдарымен құрмет көрсетеді және ынтымақтасады.							
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН3. Кәсіби этика қағидаларын, құпиялылықты сақтайды, мейіргер ісінің теориялары мен принциптерінің мәнін түсінеді, нормативтік-құқықтық актілерге сәйкес өз әрекеттері үшін жауапкершілікті қабылдайды, өз іс-әрекетінің тиімділігін өз бетінше және командада талдай алады, команданың басқа мүшелеріне мейіргер ісі туралы ақпарат пен білім беру.							
	ОН1, ОН2, ОН 3, ОН4	ОН4. Ғылым мен технологияның соғы жетістіктерін ескере отырып, кәсіби дамуды жетілдіреді, сенімді, заманауи, ғылыми негізделген ақпаратты, коммуникациялық технологияларды талдайды, сынни тұрғыдан және тиімді пайдаланады, талдау және шешу кезінде сынни ойлау дағдыларын қолдана алады.							
6.	Пән туралы толық ақпарат								
6.1	Өткізу орны (ғимарат, аудитория) Оңтүстік Қазақстан медициналық академиясы, «Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер» кафедрасы. Тоқаев көшесі 27. 3 қабат, аудиториялар 1-9. Оқыту және/немесе техникалық қолдау бойынша сұрақтар туындаған жағдайда, "ОҚМА" АҚ сайтындағы CALL-Center, Helpdesk бөлімінде көрсетілген телефондар арқылы және/немесе электрондық пошта арқылы хабарлауға болады.								
6.2	Сағаттар саны	Дәріс	Тәжір. сабак	Зерт.сабак	ОБӨЖ				
		10	30	-	12				
					68				
Оқытушылар туралы мәліметтер									
№	ТАЖ	Дәрежесі және лауазымы	Электрондық адресі						
1	Нуржанбаева Жанат Оралбаевна	PhD докторы, кафедра менгерушісі	nurzhanbayevaz@mail.ru						
2	Айдарбекова Галия Сарыбаевна	T.ғ. к., доцент м.а.	Aidarbekova_70@mail.ru						
3	Турадилов Мейрбек Унербекович	T.ғ. к., доцент м.а.	mr.sk312@mail.ru						
4	Еркінбекова Әсем Сейтжаппаровна	Магистр , аға оқытушы	acem2769@mail.ru						

5	Беккулова Акмарал Атыгаевна	Магистр , аға оқытушы	maral.2479 @ mail.ru				
8. Тақырыптық жоспар							
Апта/ күн	Тақырып атаяу	Пәннің қысқаша мазмұны	Пәннің ОН	Сабаканы	Оқыту технологиясыңа формасы / әдістері	Бағалау әдістері/ формалары	
1	Дәріс. Тақырыбы Психологияға кіріспе. Психология ғылым ретінде.	«Психология және мәдениеттану» курсының пәні, мақсаттары және міндеттері. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психология және мәдениеттанудың орны. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жаңғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің маңызы. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сүрге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).	ОН1 ОН2 ОН4	1	Шолу	Көрі байланыс, блиц-сауал	
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Заманауи психологияның салалары	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы	ОН1 ОН2 ОН4	2	Дебат	Ауызша сұрау	

		жанғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сұруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы).				
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Психология менің өмірімде және кесібімде.	Психология ғылым ретінде. Адам туралы ғылымдар жүйесіндегі психологияның орны және міндеттері. Заманауи тұлғаның қалыптасуымен қоғамдық сананы жанғырту жағдайындағы психология мен психологиялық білімдердің мәні. Психологияның әдістері. Психология тиімді өмір сұруге ықпал ететін ғылым және практика ретінде (бизнес, спорт, денсаулық сақтау, жарнама психологиясы). Сенімділікті қамтамасыз етудегі антиплагиат бағдарламасының рөлі.	ОН1 ОН2 ОН4	-/3	Пікірталас, эссе, презентация қорғау	БӨЖ бағалауға арналған чек паралаша
2	Дәріс. Тақырыбы Эмоциялар және еріктік үдерістер.	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық	ОН1 ОН2 ОН3	1	Ақпараттық	Кері байланыс, блиц-сауал

		<p>сфераны жалпы үйимдастыру.</p> <p>Мотивтер және қажеттіліктер.</p> <p>Мотив түрлері.</p> <p>Жетекші мотив.</p> <p>Жетістікке жету және сәтсіздіктен қашу мотивациясы.</p> <p>Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік.</p> <p>Эмоцияны реттеудің әдістері</p> <p>Мен механизмдері: эмоцияларды қайта қарастыру және эмоцияларды басу.</p> <p>Эмоционалдық интеллект анықтамасы.</p> <p>Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті активінің құрылымы.</p> <p>Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Суицид психологиясы.</p>	ОН4			
	<p>Тәжірибелік сабак.</p> <p>Тақырыбы</p> <p>Тұлғаның мотивациялық-қажеттілік саласы.</p> <p>Эмоциялар.</p>	<p>Адам өміріндегі эмоцияның рөлі.</p> <p>Эмоционалдық интеллект түсінігі.</p> <p>Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті активінің құрылымы.</p> <p>Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға. Стресстің симптомдары.</p> <p>Стресске тұрақтылық түсінігі.</p> <p>Жастар арасындағы</p>	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар, рөлдік ойындар	Тапсырма ларды шешу, ауызша сұрау

		аутодеструктивтіліктің (суицид) алдын алу.				
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұйым қызметкерлерінің мотивациясын жетілдіру	Мотивация және өзіндік мотивация. Мотивациялық сфераны жалпы ұйымдастыру. Мотивтер және қажеттіліктер. Мотив түрлері. Жетекші мотив. Жетістікке жету жәнесәтсіздіктен қашу мотивациясы. Эмоцияны түсіну және эмпатияға қабілеттілік. Жастардың суицидтік мінездүкүлкі.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, контент-талдау, эссе корғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парапкаша
3	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Тұлғалық ресурстар ұлттық сананы сактау мен дамытудың факторы ретінде.	Темперамент пен мінездің ара қатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар, шағын топпен жұмыс	Тапсырма ларды шешу, ауызша сұрау
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Кәсіби маманның ерік қасиеттерінің дамуы	Психологиядағы ерік түсінігі. Ерікті актінің құрылымы. Шешім қабылдау және таңдау мәселесі. Ерік және тұлға.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, контент-талдау, эссе корғау	БӨЖ бағалауға арналған чек парапкаша
3	Дәріс. Тақырыбы Тұлғаның даралық-типовологиялық ерекшеліктері.	Темперамент, мінез және қабілет. Темперамент анықтамасы. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент	ОН1 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-саулнама)

		типтері: холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик. Темперамент пен мінездің арақатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті және нышандары.				
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде.	Тұлғалық құндылықтар. Қызығушылық әлеуметтік іс-әрекеттің жетекші мотиві ретінде. Мінез-құлышқ және нұсқаулар. Тұлғаның адамгершілік негіздері. Психика мен дененің өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ/ БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Қазіргі студенттің психологиялық портретін күру	Темперамент, мінез және қабілет. Жүйке жүйесінің қасиеттері темпераменттің негізі ретінде. Темперамент пен мінездің арақатынасы. Мінездің анықтамасы. Мінез акцентуациясы және тәрбие. «Ұлттық мінез» ұғымы. Тұлғаның қабілеті	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, аналитикалық эссе, презентация корғау	БӨЖ бағалауға арналған чек паракша

		және нышандары.				
4	Дәріс. Тақырыбы Құндылықтар, мұдделер, нормалар жеке тұлғаның рухани негізі ретінде.	Әлеуметтік әлемдегі Мен. Мен-концепциясы. Өзін-өзітаныстыру. Адам өміріндегі құндылықтар. Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, pragmatism, сананыңашықтығы, ұлттық бірегейлік. Психика мен денениң өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен денсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Дәріс-әнгіме	Кері байланыс, (блиц-саулнама)
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Тұлғааралық қарым-қатынас психологиясы	Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдаутүсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынасерекшеліктері. Қарым-қатынасстильдері. Көшбасшылық	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау

		жәнежетекшілік.				
	ОБӨЖ / БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Мениң мансаптық және кәсіби өсуім	Өмірдің мәні, өмірлік мақсаттар және бағдарламалар. Кәсіби маманның сенімдері мен бағдарлары. Қазақстанның заманауи даму кезеңіндегі кәсіби тұлғаның құндылықтары мен бағдарлары: бәсекеге қабілеттілік, pragmatism, сананың ашықтығы, ұлттық бірегейлік. Кәсіби өзін-өзі анықтаудағы жеке құндылықтар мен мағыналар. Кәсіби өсудегі кедергілер, оларды болдырмау және жену жолдары. Кәсіби сәйкестілік дағдарысы және эмоциялық қажу синдромы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	-/4	Пікірталас, ғылыми мақалаларды талдау	БӨЖ бағалауға арналған чек парақша
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Тұлғааралық қабылдау әсерлері және заманауи қоғамдағы коммуникацияны талдау	Қарым-қатынастың перцептивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тиімді сендіру факторлары. Коммуникацияның жас ерекшеліктері, әлеуметтік-мәдени және гендерлік ерекшеліктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Жағдаяттық тапсырмалар, шағын топпен жұмыс	Тапсырма ларды шешу, ауызша сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ	Психика мен дененің	ОН1	1/4		БӨЖ

	БӘЖ тапсырмасы Кесіби деңсаулықты сақтау.	өзара байланысы және өзара ықпалы. Аурулардың пайда болуы мен деңсаулықты нығайтудың психологиялық факторлары. Психикалық белсенді заттарды қолдану мен зиянды әдептер деңсаулықты әлсіретуші фактор ретінде. Салауатты өмір салты тұлғаның жетістікке жету негізі ретінде.	ОН2 ОН3 ОН4		Пікірталас, презентация, эссе қорғау	бағалауға арналған чек паралаша
5	Дәріс. Такырыбы Тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызыметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас. Ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Қарым-қатынастың перцептивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Психологиялық әсеретудің мәні. Психологиялық әсер ету түрлері. Әсер ету механизмдері: жұқтыру, еліктеу, сендеру. Қарым-қатынас ақпарат алmasу	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, (блиц-саулнама)

		<p>ретінде.</p> <p>Коммуникацияның құрылымы, негізгі функциялары және түрлері.</p> <p>Коммуникациялық талдау.</p> <p>Коммуникациядағы цифрлық технологиялар.</p> <p>Коммуникацияның вербалды және емес құралдары.</p> <p>Әлеуметтік конфликтілердің табиғаты және шығу себептері.</p> <p>Психологиялық конфликтілердің түрлері.</p> <p>Конфліктінің конструктивті және деструктивті функциялары.</p> <p>Конфліктінің дамусатылары.</p> <p>Конфліктінің болдырмау технологиясы.</p> <p>Конфліктідегі рационалды мінездүйлік технологиялары.</p> <p>Конфліктілік мінездүйліктер: ынтымақтастық, бәсекелестік, қашу, құтылу, коопéraция стратегиялары.</p> <p>Тиімді коммуникация үғымы. Тиімді коммуникация технологиялары</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		және қағидалары, ережелері, дағдылары, тәсілдері. Тиімді коммуникацияның шарттары. Әлеуметтік интеллект.				
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Әлеуметтік-психологиялық конфликт түсінігі және құрылымы.	Конфликтінің қатысуышылары мен жүргізушілері, олардың қажеттіліктері, мүдделері мен мақсаттары. Конфликтінің кеңістік-уақыттық шекаралары. Конфликтінің типтік кезендері. Конфликтінің функциялары мен зардалтары.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Рөлдік ойындар, шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Көшбасшылық пен жетекшілік. Қарым-қатынас процесінде қоршаған ортаны қабылдау.	Қарым-қатынас түсінігі. Қарым-қатынастың түрлері, формалары, қызметтері. Тұлғааралық қарым-қатынас ғылыми білімнің пәні ретінде. Тұлғааралық қарым-қатынас сипаттамалары. Тұлғааралық коммуникация, өзараәрекеттесу, тұлғааралық қабылдау түсініктері. Тұлғааралық, топаралық және ұлтаралық қарым-қатынасерекшелікте	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, салыстырмалы талдауды қорғау, салыстырмалы кесте жасау	БӨЖ бағалауга арналған чек парапка

		<p>рі. Қарым-қатынас стильдері. Көшбасшылық және жетекшілік. Қарым-қатынастың перcepтивті жағы – қарым-қатынас процесіндегі адамдардың бірін-бірі қабылдауы ретінде. Қарым-қатынастың перcepтивті механизмдері: эмпатия, идентификация, децентрация, аттракция, толеранттылық, рефлексия, керібайланыс. Тұлғааралық өзара әрекеттесу кеңістігі. Мен және басқалар.</p>				
6	<p>Дәріс. Тақырыбы Мәдениеттің тілі және морфологиясы.</p>	<p>Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметін анықтау ынғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық, өркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ынғайларды шолу: Ф. Боас, Л. Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э. Тайлор, О. Шпенглер, А.</p>	<p>ОН1 ОН2 ОН3 ОН4</p>	1	Акпараттық	Кері байланыс (блиц-саулнама)

		Тойнби, Л. Гумилев, П.Сорокин, С. Хантингтон және т.б.Ғылыми пән ретіндегі мәдениеттану тарихы: теориялық ынғайлар генезисі, іргелі және қолданбалы мәдениеттану, мәдениетті зерттеудің пәнаралық сипаты, мәдениет философиясы, теориясы мен әлеуметтануы, мәдени және әлеуметтік антропология, мәдениет тарихы. Мәдениет зерттеулеріндегі жаһандық, глокальды және жергілікті ынғайлар. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сызықтық және жергілікті ынғайлар. Мәдениет белгілер мен мәндер әлемі ретінде. Мәдениетті ақпараттық-семиотикалық түсіну. Вербалды-белгілікжүйелер – табиғи шынайы тілдер.				
	Тәжірибелік сабак.	Конфліктілерді	ОН2	2	Шағын	Ауызша

	Тақырыбы Еңбек ұжымындағы конфликтіні реттеудің механизмдері және тәсілдері. Тиімді коммуникация мен тұлғаның бәсекеге қабілеттілігінің өзара байланысы.	шешу көп сатылы процесс ретінде. манипуляторлардың типтері. Негізгі манипуляциялық техникалар. Манипуляция процесіндегі тұлға. Манипуляция жасырын хабарлама ретінде. Келіссөздер конфликтіні шешудің тәсілі ретінде. Коммуникациядағы имидж және өзіндік ұсыну. Имидж қалыптастырудың технологиялары. Сыртқы келбет имидждің бір бөлігі ретінде. Белсенді тындау техникалары. Келіссөз процесінің технологиясы.	ОН2 ОН3 ОН4		топпен жұмыс	сұрау
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау №1	Дәріс (1-8), тәжірибелік сабактардың (1-8), БӨЖ (1-7) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Тест тапсырмаларды, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмаларды шешу)	Чек парақша
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Мәдениет және оның адамның өмірі мен қызметтіндегі орны мен рөлі.	Мәдениет морфологиясы: мәдениеттің кеңістігі мен уақыты, мәдениеттің негізгі бөлшектері мен паттерндері. Мәдениетке диахронды және синхронды ыңғайлар. Мәдениет кеңістігінің ерекшелігі.	ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		Архаикалық мәдениеттің негізгі өлшемдері мен отырықшы және көшпелі мәдениеттер арасындағы белгілі шаралар (дихотомиялар). Материалдық және рухани мәдениет. Мәдени формалар мен артефактілердің олардың әлеуметтік, тарихи, географиялық белгінің қарай өзгеруі. Мәдениет типологиясы: мәдениет типі түсінігі, мәдениеттердің тарихи типологиясы, сыйықтық және жергілікті ыңғай. құрылымдар. Мәдениет формаларының көптүрлілігі. Еуроорталықтық және мәдениеттер типологиясы: он және теріс түстары. Шығыс және батыс. Солтүстік және оңтүстік. Мәдениет және өркениет.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы С.Хантингтон «Өркениеттер қақтығысы». «Мәдениет интеграциясы мен локализациясы».	Мәдениет түсінігінің қалыптасу тарихы: мәдениеттің мәнін және қызметтің анықтау ыңғайларының көптүрлілігі. Мәдениетті аксиологиялық,	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	-/4	Пікірталас, салыстырмалы талдауды қорғау, салыстырмалы кесте жасау	БӨЖ бағалауға арналған чек парапкаша

7	Дәріс. Такырыбы Мәдениет семиотикасы және анатомиясы.	<p>Әркениеттік, құрылымдық, антропологиялық, экономикалық түсіндіру. Теориялық ынғайларды шолу: Ф. Боас, Л. Уайт, З. Фрейд, К. Леви-Стросс, К. Маркс, Э. Тайлор, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилев, П. Сорокин, С. Хантингтон және т.б.</p> <p>Мәдениетті зерттеулерге құрылымдық, семиотикалық ынғайлар. Мәдениеттің мәтіндік концепциялары: Р. Барт, Ю. Кристева. Мәдениеттің семиотикалық концепциялары: Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Э. Кассирер, О. Сулейменов. Мәдени код. Мәдени код түсінігі. Ұлттық мәдениеттің мәдени кодының қайталанбайтындығы. Мәдениет этосы. Конвенционалды белгілер. Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің кеңістігі.</p>	<p>ОН1 ОН2 ОН3 ОН4</p>	1	Ақпараттық	Көрі байланыс, (блиц-саулнама)

		<p>Мәдениеттің үш өлшемді моделі. Мәдени формалар. Мәдени кеңістік құрылымы: парадигмалар, мәдениеттің бетбейнесі, мәдени сценарийлер. Белдеулік мәдени формалар: когнитивті парадигмалар, құндылықтық парадигмалар, реттеуші парадигмалар. Мәдениеттің түрлері: миф, өнер, дін, мораль, философия, құқық, саясат, ғылым, техника. Қазақ халқының қасиетті (сакральды) мәдениеті. Өнер генезисі. Әлеуметтік мәдениет. Әлеуметтік мәдениеттің құрылымы. «Адамгершілік», «мораль», «этика» түсініктери. Әлеуметтік-мәдени құндылықтар жүйесіндегі құқық. Саяси мәдениет. Технологиялық мәдениет. Инженерия. Инженерлік мәдениет көкжиегі. Ғылым мәдениеттің</p>			
--	--	---	--	--	--

		жана құбылысы (феномені ретінде). Қызметтің мәдени сценарийлері. Мәдени сценарийлердің көптүрлілігі.				
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Мәдениет морфологиясы мен анатомиясы: олардың мәдениет конфигурациясын зерттеудегі рөлі. Мәдениет және өркениет: өзара байланысы мен ерекшелігі. Мәдениеттің номадтық типтері.	Мәдениет тілі түсінігі. Мәдениет тілі мәдениет болмысының тәсілі ретінде. Элемнің тілдік бейнесі. Мәдениет тілі белгілер жүйесі ретінде. Мәдениет тілі семиотикалық жүйе ретінде. Жасанды тілдер және олардың мәдениет дамуындағы рөлі. Сандық мәдениет тілі. Тілдердің әлеуметтік-мәдени дифференциациясы (бөлінуі). Мәдениет этосы. Этос және мәдениет коды. Жаһандық мәдени код типтері: жазуға дейінгі (дәстүрлі), жазбаша (кітаптық) және экрандық, сандық. Бұкаралық мәдениет коды. Қазақтың дәстүрлі мәдениетінің коды. Қазақстандық мәдениет коды. Қазақ және түркі мәдениеттерінің негізгі рөміздері мен	ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		архетиптері. Рухани мәдениет типтері.				
	ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Мәдениет рәміздері және олардың мәдени коммуникациядағы рөлі мен маңызы.	Мәдениет рәмізі түсінігі. Мәдениеттің негізгі рәміздері. Мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Сақ және скиф мәдениетінің рәміздері. Материалдық мәдениеттегі ғұндардың рәміздері мен белгілері. Қазақ және түркі мәдениеттің рәміздері мен архетиптері. Заманауи қазақстандық мәдениет рәміздері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/3	Пікірталас, семиотикалық талдау	БӨЖ багалауға арналған чек парапкаша
8	Дәріс. Тақырыбы. Қазақстан көшпелілерінің мәдениеті. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті.	Ежелгі Қазақстанның аумағындағы архаикалық мәдениет: материалдық мәдениет ескерткіштері. Номадизм мәдениет типі ретінде. Көшпелілік мәдениет типологиясы. Көшпелілік түрлері мен жіктеу (көшпелілер мәдениеті). Сақ, скиф, массажет, ғұндардың көшпелілік мәдениеті. Ғұндардың мифтері	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Тақырыптық	Кері байланыс, блиц-сауал

		<p>мен діни наным-сенімдері. Үйснідер мен қаңылар мәдениеті.</p> <p>Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы.</p> <p>Ежелгі түркілік өркениеттер мен жетістіктер. Кеңістік және уақыт түсінігі.</p> <p>Техника және көшпелілердің ежелгі технологиялары.</p> <p>«Мәдени мұра» бағдарламасы.</p> <p>Мәдени ескерткіштерді, Қазақстанның ежелгі көшпелілерінің мәдени ареалы мен қалаларын сақтау мен қалпына келтіруге бағытталған мәдени саясаттың негізгі бағыттары.</p> <p>«Қазақстанның сакральды географиясы» бағдарламасы.</p> <p>Жібек жолы: Қазақстан Шығыс пен Батысты байланыстыруыш ретінде.</p> <p>Философиямен ортағасырлық ғылымның дамуы.</p> <p>Әл-Фараби: философиялық, әлеуметтік-этникалық</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>жәнеэстетикалық көзқарастары.</p> <p>Ортағасыр мәдениеті мен ғылымының қалыптасуындағы әл-Фарабидің үлесі. Ғылым мен медицина дамуы. Хорезми ұлы ортағасырылық ғалым-математик.</p> <p>Әбу Рейхан Бируни және Ғалам. Әбу Рейхан Бируни математик және мәдениет тарихшысы ретінде. Әбу Әли ибн Сина және оның «Емдеу ғылымдары каноны» еңбегі. Орталық Азиядағы қоғамдық және жаратылыстанулық ғылымдар.</p> <p>Университеттердің дамуы.</p> <p>Қарахан кезеңіндегі мәдениет.</p> <p>Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Жүсіп Баласагұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулаймен Бакыргани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Үйгінеки – «Хибатал(ул)-хакайық» поэмасының авторы («Ақиқатсыйы»).</p> <p>Қазақстанда исламның таралуы. Медицина: Зайн әл-Дин Горганидің</p>			
--	--	---	--	--	--

		(Джурджани) «Хорезмшах қазынасы» кітабы. Хорезмшах кезеңіндегі әдебиет. «Сакральды (қасиетті) Қазақстан»бағдарла масы. Түркі кезеңінің мәдени ескерткіштерін қалпына келтіру мен сақтау. Қожа Ахмет Яссави кесенесі, Көне қала Тараз және өзгеде мәдени объектілер қазақ халқының мәдени бірегейлікпен қазақтардың мәдени мұрасының құраушысы ретінде. Ежелгі Қазақстанның халықтық медицинасы қазіргі ғылыми медицинаның негізі.				
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Көшпенділер мен арғытүркілердің мәдени мұрасы.	Салт-дәстүрлер. Аңызға айналған кейіпкерлердің бейнелері. Сак, массажет, скиф, сарматтар өнері: қару-жарақтық, сәндік-қолданбалы, мұсін, сәулет өнері. Сак, массажет, скифтердің жаянгелік өнері. «Шу-батыр» поэмасы. Жазуы.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс	Ауызша сұрау

		<p>Сактар мен массажтердің мәдени құндылықтары. Ежелгі түркілердің салт-дәстүрлері мен рәсімдері. Аруақ культы. Ежелгі түркілердің руна жазуы. Ежелгі түркілердің қасиетті жазбасы «Алтун битиг» (Алтын кітап). Қазақстан аумағын мекендейтін түркі халықтарының мәдени мұрасы. Түркі жазуы.</p>				
	<p>ОБӨЖ/БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениетаралық коммуникациясындағы Қазақстан түркілері</p>	<p>Жібек жолы: Қазақстан – Шығыс пен Батысты байланыстыруыш ретінде. Орталық Азия аймағындағы мәдениеттер байланысы. Түркі және қазақ мәдениеті архетипіндегі ирандық компоненттер. Үнді және Орталық Азия мәдениеті сұхбаты. Үнді мәдениеті мен түркі өркениетінің өзара ықпалы. Түркі және ислам мәдениеттерінің өзара әсерімен өзара әрекеті.</p>	<p>ОН1 ОН2 ОН3 ОН4</p>	1/4	<p>Пікірталас, контент- талдауды корғау, салыстырмалы кесте жасау</p>	<p>БӨЖ бағалауға арналған чек парапкаша</p>
	<p>Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Ортағасырдағы Қазақстандағы түркі</p>	<p>Қазақстан аумағындағы Ұлы Жібек жолы бойындағы қалалар:</p>	<p>ОН1 ОН2 ОН3 ОН4</p>	2	<p>Шағын топпен жұмыс</p>	<p>Ауызша сұрау</p>

	<p>мәдениеті және оның еуропалық және исламдық мәдениетке ықпалы.</p>	<p>Исфиджаб (Сайрам), Баласагұн, Оттар, Суяб, Тараз, Шаш (Ташкент), Шымкент. Олардың ортағасырлық Қазақстандағы мәдени өмірдің дамуындағы рөлі. Орталық Азиядағы қалалық мәдениеттің гүлденеуі. Нишапур, Хорасан, Систан, Термез, Самарқан, Бұхара, Хорезм ғылым, білім, сәулет өнері және өнер орталықтары ретінде. Орталық Азия қалалары діни (буддизм, зороастризм, нестори андылық, манихейліліккәндегі б.) білім беру орталығы ретінде. Орталық Азия қалаларының сәулет өнері. Орталық Азияның сарайлық мәдениеті. Қарахан кезеңіндегі мәдениет. Монғол шапқыншылығы мәдени апат ретінде. Монғол билігі кезеңдегі суфизмнің дамуы. Бахауддин Накшбанд (1318- 1389) жана діни қозғалыстың негізін салушы ретінде. Суфизмнің накшбандия</p>			
--	---	--	--	--	--

		орденінің ислам әлемінің рухани өміріне әсері. Суфизм музыкасы мен поэзиясы.				
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Түркілік Қайта өрлеу және оның әлемдік мәдениет мұрасындағы орны	Сопылық Қайта Өрлеу. Ахмет Яссайдің тұлғасымен қызметі (1093-1166). «ДиуаниХикмет»кітабы. НаджмадДин убра (1145-1220) және оның рухани өміржобасы. «Құдай халқының жолы»трактаты. Сопылық ақын Нишапурлік Фаридад-Дин Аттар (1145-1221) және оның «Құстардың әңгімесі» аллегориялық поэмасы. Самұрық құсбейнесі. Орталық Азияда моңғол шапқыншылығына дейін суфизм қуатты діни қозғалыс ретінде. Суфизмнің түркілердің дүниетанымы мен мәдени құндылықтарына әсері. Ағартушылық жетістіктерін жоғалту.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, салыстырмалы талдауды қорғау, салыстырмалы кесте құрастыру	БӨЖ бағалауға арналған чек паракша
9	Дәріс. Тakyрыбы XY-XX ғғ. қазақ мәдениеті.	Қазақтардың эпикалық мәдениеті. Қазақ халқының мифтері мен аңыздары. Қазақ дәстүрлі	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Ақпараттық	Кері байланыс, блиц-сауал

		<p>мәдениетінің қалыптасуы. Халықтық поэзия формалары. Ақын-жыраулардың музикалық шығармашылығы. Үлттық музей-қорық жобалары: Ботай, Сарайшық, Бозок. Бекет Ата мәдени объектісі, Ақсу-Жабағлы, Корғалжын, Тамғалы мәдени рәміздер және қазақ халқының мәдени бірегейлегінің географиялық құраушысы ретінде. Сакральды (қасиетті) қазақ мәдениеті. Қазақстан аумағындағы сакральды мәдениет ескерткіштері. «Мәдени мұра» бағдарламасы. Қазақ халқының мәдени мұрасы. XVIII-XIX ғғ. қазақ өнерімен әдебиеті. Этникалық бірегейліктің қалыптасуымен қазақ халқының біргігуіндегі казақ мәдениетінің рөлі. Қазақ тілі және оның ұлттың мәдени кодын сақтаудағы рөлі. Кеңестік кезеңдегі қазақ мәдениеті. Қазақстандағы киноиндустрияның</p>			
--	--	--	--	--	--

		дамуы. XX ғ. Қазақстандағы гуманитарлық ғылым. Қазақ халқының Руханилығын сақтау, қазақ халқының ұлттық өзіндік санасын, қазақ халқының рухани құндылықтарын қалыптастырудығы қазақ гуманитаристикасым ен зиялды қауымының рөлі. Қазақ мәдениетінің дамуындағы зиялды қауымның шығармашылық үлесі.				
	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы Түркі мәдениеті мен өркениеті және олардың Ұлы Жібек жолы халықтарының мәдениеті дамуындағы мәдени-өркениеттік рөлі	Қазақ дәстүрлі мәдениетінің этикалық құндылықтары. Спорттық ойындар. Қазақ халқының дәстүрлері, рәсімдері, салттары. Өмірлік кезең салттары: туылу, ержету, өлім. Жерлеурәсімі. Үйленурәсімі. Халықтық мерекелер. Наурыз. Халық әндері. Дәстүрлі билер. Халықтық ойындар. Қазақтардың технологиялық жетістіктері.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Дәңгелек үстел	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ/БӨЖ	Қарахан кезеңіндегі	ОН1	1/3	Пікірталас,	БӨЖ

	БӘЖ тапсырмасы Түркілердің мәдени мұрасының европалық және исламдық әлемге әсері.	мәдениет. Қарахандар кезеңінің материалдық, қалалық мәдениеті. Түркі кезеңіндегі техниканың дамуы. Материалдық мәдениет ескерткіштері. Әл-Қашқари және оның түркі әдебиеті мен тілінің қалыптасуындағы рөлі. Әл-Қашқари – түркі әлемінің ақыны. Әл-Қашқаридің «Түркі сөздерінің жинағы» еңбегі. Жүсіп Баласағұн және оның «Құтты білік» еңбегі. Ахмед Үйгінеки, Сулеймен Бақыргани және олардың түркі мәдениетіне қосқан үлестері. Ахмед Иүгінеки – «Хибатал(ул)-хакайық» поэмасының авторы («Ақиқат сыйы»).	ОН2 ОН3 ОН4		семиотикалық талдау	бағалауға арналған чек парапша
10	Дәріс. Тақырыбы. Қазіргі әлемдік үдерістер аясындағы қазақ мәдениеті. Қазақстанның мәдени саясаты.	Этноаймақтық мәдениеттердің жаһандануы және өзіндік бірегейлік мәселесі. Қазіргі қазақ мәдениетіндегі рухани салт-дәстүрлер және инновациялық үдерістер. Жаһанданужағдайын дағы қазақ халқының	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1	Бинарлық	Кері байланыс, блиц-сауал

		<p>мәдени мұрасын сақтау мәселесі. Қазақстан мұражайлары және олардың мәдени мұраны сақтаудағы рөлі. Қазақ халқының мәдени-этникалық жадысын сақтаудағы мұражайлардың рөлі. «Мәдени мұра» бағдарламасын, мұра жай-қорықтар, Қазақстанның мәдени және табиғи ескерткіштер жобасын жүзеге асыру. Мәдени саясаттың принциптері: «ҚР Мәдениет туралы Заны». Қазіргі заманғы қазақстандық мәдениеттің рухани құндылықтарының негізгі паттерндері. Қазақстандық мәдениеттің 100 есімі. Жасанды интеллект және оның мәдениет күбылыштарымен байланысы.</p>			
--	--	---	--	--	--

14	Тәжірибелік сабак. Тақырыбы XVIII ғ. – XIX ғ. соны аралығындағы қазақ мәдениеті.	Қазақ Агартушылығы феномені. Ш. Уәлиханов және оның шығармашылығы. Абай ұлы қазақ ақыны және ойшылы ретінде. Шәкәрім шығармашылығы. Ы. Алтынсарин көрнекті агартуышы және педагог ретінде. Құрманғазы, Тәттімбет, Жаяу Мұса жәнет. б. музыкалық шығармашылығы. Қазақ мәдениетіндегі «Зарзаман» феномені . Қазақтың қоғамдық ойы және XIX-XX ғғ. аралығында қазақ әдебиетіндегі негізгі бағыттар. Қазақ зиялышарының ірі өкілдерінің негізгі идеялары: Ә. Бекейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Т. Рысқұлов және т.б. Мәдениеттегі жасанды интеллект.	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау
	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы XX-XXI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және олардың қазақстандық жастардың құндылықтық жүйесіне әсері. Мәдени мұра	Жастар субмәдениеті және рухани, моральдық, эстетикалық және діни құндылықтар. Білім күлті, pragmatizm және бәсекеге қабілеттілік, мәдени бірегейлік пен ынтымақтастық, қазіргі қазақстандық жастар арасында	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/4	Пікірталас, семиотикалық талдауды қорғау, жоба дайындау және қорғау, экскурсия	БӨЖ бағалауға арналған чек парапкаша

багдарламасы	және оның маңызы. 2020-2025жж. арналған «Денсаулық» бағдарламасы.	Отанға деген ұлтжандылықты қалыптастыру мен тәрбиелеудегі мәдени институттардың рөлі. Қазіргі казақстандық жастар арасында он, казақстандық руханилықпен құндылықтарды қалыптастыру, жалған және таңылған (мәдени, діни) бірегейлік формаларын жену. Медицинадағы жасанды интеллект. Ұлттық мұражай-корықтар жобасы: Ботай, Сарайшық, Бозоқ, Бекет-ата мәдени объектісі, Ақсу- Жабағлы, Корғалжын ұлттық бірегейліктің мәдени-географиялық тірепі ретінде. Мәдени, ақпараттық қауіпсіздік мәселесі. Қазақстандықтардың ұлтаралық келісімі-тәуелсіздік және демократияны нығайтудың кепілі.						
--------------	---	--	--	--	--	--	--	--

15	<p>Тәжірибелік сабак.</p> <p>Тақырыбы</p> <p>Тарихи өлшемдегі қазақ мәдениеті: қазақ халқының мәдени мұрасы. Қазақ ұлтының мәдени коды.</p>	<p>Қазақ өнерінің дамуы: кескіндеме, мұсін, сәулет өнері, опера, балет, музыка, XX ғ. драматургиясы. XX ғ. Белгілі опера орындаушылары. XX ғ. Қазақстан әдебиеті. XX ғ. Кеңестік қазақ жазушылары. Қазақ киносының қалыптасуы мен дамуы. Кеңестік қазақ кинорежиссерлері мен кино әртістері. XX ғ. Қазақстандағы киноиндустрияның дамуы. Қазақстандық киноның заманауи үрдістері. Заманауи қазақ киноөндірісінің даму болашағы мен мәселелері. Қазақстандық кинорежиссерлер. Қазақ киножұлдыздары. Ең жақсы қазақ киноленталары. Қазақстандағы кинофестивальдар. Мереке тойлау мәдениетінің дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың рөлі. Мәдениет аралық коммуникацияның дамуындағы қазақстандық кинофестивальдардың орны. Қазақстандық кинофестивальдар заманауи қазақстандық</p>	<p>ОН1 ОН2 ОН3 ОН4</p>	2	Шағын топпен жұмыс, рөлдік ойындар	Ауызша сұрау
----	---	---	------------------------------------	---	------------------------------------	--------------

	ОБӨЖ /БӨЖ БӨЖ тапсырмасы Аралық бақылау № 2	Дәріс (9-15), тәжірибелік сабактардың (9-15), БӨЖ (9-14) тақырыптары	ОН1 ОН2 ОН3 ОН4	1/5	Тест тапсырмалар ы, жазбаша жұмыс	Чек- парапка	
	Аралық аттестаттауды дайындау және өткізу	12 сағат					
9.	Оқыту әдістері						
9.1	Дәріс	шолу, ақпараттық, тақырыптық, дәріс-әңгіме, бинарлық					
9.2	Тәжірибелік сабак	Дебаттар, дөңгелек үстел, шағын топпен жұмыс, жағдаяттық тапсырмаларды шешу, рөлдік ойындар, ауызша сұрау					
9.3	БӨЖ/ОБӨЖ	Эссе, контент-талдау, салыстырмалы талдау, салыстырмалы таблицалар құрастыру, презентация, жоба дайындау және қорғау, баяндама дайындау, ғылыми мақалаларды талдау, семиотикалық талдау.					
9.4	Аралық бақылау	Тест тапсырмалары, жазбаша жұмыс (жағдаяттық тапсырмалар шешу).					
10.	Бағалау критерийлері						
10. 1	Пәннің оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері						
№ ОН	Оқыту нәтижелері	Қанағаттанар лықсыз	Қанағаттан арлық	Жақсы	Өте жақсы		
ОН 1	Мәдениетта ну мен психологиян ың негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникац ияның әртүрлі салаларында ғы жағдайлард ы бағалайды.	Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникация ның әртүрлі салаларындағы жағдайларды тәньямайды және сипаттай алмайды.	1. Мәдениетта ну мен психологиян ың негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникац ияның әртүрлі салаларындағ ы жағдайлард ы жеткілікті түрде ашпайды. 2. Мәдениетта	1.Мәдениетта ну мен психологиян ың негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникаци яның әртүрлі салаларындағ ы жағдайларды қорытындыла йды. 2. Мәдениеттану мен психологияны ң негізгі білімін ескере	1.Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды сарайлайды. 2. Мәдениеттану мен психологияның негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы		

				ну мен психологиян ың негізгі білімін ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды толық түсіндірмей ді.	отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды байланыстырады.	жағдайларды бағалайды.
ОН 2	Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық, және этикалық ережелерін қолданады.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істемейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын сипаттай алмайды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткілікті түрде сипаттай алмайды. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жеткіліксіз дәрежеде таниды.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын салыстырады.	1. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бағалайды және жүйелейді. 2. Қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларын бағалайды және жүйелейді.	

	ОН 3	Жеке тұлғалық және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді.	Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттіліктің маңыздылығын білмейді және түсінбейді.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттіліктің толық сипаттамай алмайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттіліктің толық көрсете алмайды.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті жалпылайды және ажыратады. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті салыстырады.	1. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті бағалайды. 2. Жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілікті анықтайды және болжайды.
	ОН 4	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді тәжірибеде қолданады.	Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді түсіндіре алмайды.	1. Әлемдік танылған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық түсінбейді. 2. Әлемдік мойындалған қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді толық талдай алмайды.	1. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білім туралы заманауи ережені түсінеді. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімді талдай алады.	1. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімге қатысты қазіргі жағдайды талдайды. 2. Әлемдік танымға ие қоғамдық-гуманитарлық ғылымдар саласындағы білімнің қазіргі тенденциялары мен перспективаларына баға береді.

10.2 Бағалау әдістері және критерийлері

Практикалық сабакқа арналған тексеру парагы

1	Ауызша және жазбаша жауап	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы сұрақтың негізгі мағынасын түсінеді, тақырып бойынша жақсы бағдар береді, оларды сынни бағалай алады. Білім алушы нақты, толық жауап береді, дәлелсіздіктерді, қателіктер жібермейді.
---	---------------------------	--	--

			Тақырыпқа дайындалу барысында ғылыми деректерді қолданады.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қағидатты емес дәлелсіздіктерді жібергенде немесе жауап беру барысында қателер жібермей, қағидатты дәлелсіздіктер, қателер жіберіп оларды уақытылы өзідігімен жөндей алады.
		Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы тақырыпқа дайындалу барысында тек негізгі әдебиеттермен шектеледі. Тақырып бойынша мәліметтерді, деректерді толық жүйелей алмайды. Қорытындылау барысында өз ойын толық жеткізе алмайды.
		Қанагаттанарлықс ыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Жауап беру барысында білім алушы қателер жібереді. Тәжірибелік дағдыларды орындаі алмайды. Тапсырмамен жұмыс жасауда белсенділік танытпайды. Оқытушының қойылған сұрақтарына спецификалық терминологияны қолданбайды.
2	Жағдаяттық тапсырмаларды шешу	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%);	Жұмысқа белсенді қатысты, ерекше ойлау қабілетін, материал бойынша терең білімін көрсетті. Талқылау барысында басқа пәндердің ғылыми жетістіктерін қолданады.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Жұмысқа белсенді қатысты, материал бойынша білімін көрсетті, студенттің өзі түзете алған принципиальды емес немесе принципиальды қателіктер жіберді.
		Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%);	Топта жұмыс істеуде белсенді емес, принципиальды емес қателіктер жіберді, материалды жүйелеуде үлкен қындықтарға кездесті.
		Қанагаттанарлықс ыз FX(25-49%); F (0-24%);	Топта жұмысқа қатыспады, оқытушының сұрақтарына жауап беруде принципиальды қателіктер жіберді, жауап беруде ғылыми терминологияны пайдаланбады.
3	Тест тапсырмаларды жазбаша түрде	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16

			B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42		
			Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32		
			Қанагаттанарлықс ыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19		
4.	Чек парагы	№ п/п	Бағалау критерийлері	Денгей - баға		
		1	Тақырыптың практикалық және теориялық маңыздылығын ашады.	Керемет	Қолайлы	Түзетуді қажет етеді
		2	Пәнаралық және пәншілік байланысты пайдаланады.	10	7,5	5
		2	Аудиториямен пікірталас жүргізе алады.	10	7,5	5
		3	Оқытушының тапсырмаларын орындайды.	10	7,5	5
		4	Сабак кезінде белсенділік пен қызығушылық танытады.	10	7,5	5
		6	Баяндамалардың жауаптарын талдайды.	10	7,5	5
		7	Визуализация құралдарын қолданады және басқа да көрнекі құралдарды қолданады.	10	7,5	5

		8	Алға қойылған міндеттерді орындау үшін топты жұмылдырады, көшбасшылық қасиеттер көрсетеді.	10	7,5	5	0
		9	Қорытындыларды сауатты тұжырымдайды.	10	7,5	5	0
		10	Топпен және оқытушымен қарым-қатынаста коммуникативтік дағдыларды көрсетеді.	10	7,5	5	0
БӨЖ-ге арналған тексеру парагы							
1	Контент-талдау	Оте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз қорытындыларын дәлелдеді және осы проблемаға өз талдауын ұсынды. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.				
		Жақсы B+ (3,33; 85-89); B (3,0; 80-84); B- (2,67; 75-79) C+ (2,33; 70-74); бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде мен сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жіберілді.				
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға нашар бағдарланған. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жок.				
		Қанағаттанарлықс ыз FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Контент талдау уақытында орындалмайды. Мәселе аз қамтылған, мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жок, сұрақтарға жауап бермейді.				
2	Эссе	Оте жақсы A (4,0; 95-100%);	Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатыстырып сыйни ой білдіреді,				

		<p>A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді</p> <p>Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді</p> <p>Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді</p> <p>Қанагаттанарлықсyz FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді</p>	<p>оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Негізгі идеяға сәйкес ойдың логикалық реттілігін сақтайды. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін қорытындылап, шешім ұсынады.</p> <p>Білім алушы эссе тақырыбының өзектілігін түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, оны нақты аргументтермен дәлелдей біледі. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.</p> <p>Білім алушы эссе тақырыбын түсініп, тақырыпқа қатысты сыни ой білдіреді, бірақ оны нақты аргументтермен дәлелдей алмайды.. Эссе бойынша өз талдауының, сараптауының түйінін нақты қорытындылай алмайды.</p>
3	Салыстырмалы - талдау	<p>Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді</p> <p>Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді</p> <p>Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%)</p>	<p>Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Контент - талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.</p> <p>Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.</p> <p>Салыстырмалы - талдау мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.</p>

		багаларына сәйкес келеді	
		Қанагаттанарлықсyz FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы - мерзімінде орындалмайды. Мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Талдау өзектілігі ішінәра негізделген. Сұрақтарға жауап бермейді.
4	Салыстырмалы кесте	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблица мазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа түрде баяндалады, арнайы терминдерді қолдана отырып; таблица қаламмен үқыпты толтырылған және түзетілмеген.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Салыстырмалы таблицамазмұны тақырыпқа сәйкес, таблицаның барлық қатарлары толтырылған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келеді, материал қысқа баяндалмаған, арнайы терминдер аз қолданылған; таблицада түзетілген жерлер кездеседі.
		Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Таблицада барлық қатарлары толтырылмаған, әр қатардың мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ.
		Қанагаттанарлықсyz FX (0,5;25-49) F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Таблицаның толтырылмаған, мазмұны тақырыпқа сай келмейді, материал жүйесіз баяндалған, арнайы терминдер жоқ; таблица үқыпсыз толтырылған
5	Ғылыми мақалаларды талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Ғылыми мақалаларды талдау уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемаға талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетілген. Корғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%);	Жұмыс уақытында орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Корғау кезінде

6	Презентация	B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	білім алушылар тақырып бойынша жақсы білім көрсетеді. Ол қателіктер жібереді және жауап беру кезінде өзі түзейді. Шығармашылық жұмыс зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді.
		Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59%); D (1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Жұмыс дербес белгіленген мерзімде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Шығармашылық жұмыс ішінәра игерілді, бірақ олқылықтар маңызды емес, тапсырманың көп бөлігі орындалды, дәлдікке жол бермейді, материалды ұсынуда логикалық дәйектіліктің бұзылуы байқалады. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанагаттанарлықсyz FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	Жұмыс уақытында орындалмады. Қорғау кезінде білім алушы сұрақтарға жауап беру кезінде өрескел қателіктер жібереді, шығармашылық жұмыстың бағдарламалық мәліметтердің көп бөлігін білмейді. Мәселе аз камтылған, талдау жоқ және мәселенің өзіндік дәлелі жоқ.
		Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A - (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындаиды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйнеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Талқылау кезінде және сұрақтарға жауап беруде нақты, дәлелді түрде жауап береді
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындаиды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйнеді. Слайдтар мазмұнды және қысқа. Қорғау кезінде автор тақырып бойынша терең білімін көрсетеді. Сұрақтарға жауап беру кезінде принципиалды емес қателер жібереді, оны өзі түзетеді.
		Қанагаттанарлық C (2,0; 65-69%); C- (1,67; 60-64%); D+ (1,0; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындаиды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйнеді. Слайдтар қысқа және маңыздылығы толық ашылмаған. Сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді және талдай алмайды.
		Қанагаттанарлықsyz FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес	Білім алушы презентацияны белгіленген мерзімде орындаиды. Презентацияны 20 слайдтан тұрады және ақпараттық, ғылыми деректерге сүйенбейді. Слайдтар тақырыптың мазмұнын толық ашпайды. Білім алушы қорғау кезінде

		келеді	сұрақтарға жауап беруде өрекшел қателіктер жібереді. Тақырып толық ашылмады
7	Жоба дайындау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94)	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Жоба зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемага талдау жүргізді, өз тұжырымдарын дәлелдеді және осы мәселеге өзіндік талдау жасады. Иллюстрация көрсетіледі. Мәселені қарастыру өте терең мазмұндық деңгейде құрылады. Жұмыс нақты құрылымға ие. Әдебиеттер тізімі, сілтемелер мен мазмұны дұрыс жасалған. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап береді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Жұмыста кейбір маңызды дәлелдер жоқ. Қорғау кезінде, сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жібереді.
		Қанағаттанарлық C (2,0; 65-69); C- (1,67; 60-64); D+ (1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалды, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Иллюстрация көрсетіледі. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға толық жауап бермейді. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықс ыз FX (0,5; 25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Жоба мерзімінде орындалмайды. Ғылыми-зерттеу жобасын толық аша алмаған және алдына қойған мақсатты көрсетпейді. Жобада мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді. Жобаның өзектілігі ішінәра негізделген. Жұмыста сілтемелер жоқ.
8	Семиотикалық талдау	Өте жақсы A (4,0; 95-100); A- (3,67; 90-94) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Семиотикалық талдау зерттелетін мәселені толығымен көрсетеді. Білім алушы проблемага талдау жүргізді, өз корытындыларын дәлелдеді және осы проблемага өз талдауын ұсынды. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол барлық сұрақтарға дұрыс жауап берді.
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%);	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде мен сұрақтарға жауап беру кезінде қателіктер жіберілді.

		бағаларына сәйкес келеді	
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69); С- (1,67; 60-64); D+(1,33; 55-59) D (1,0; 50-54) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалады, өздігінен жазылады, құрылым талаптарға толық сәйкес келеді. Суреттер берілген. Қорғау кезінде ол қойылған сұрақтарға нашар бағдарланған. Өз тұжырымдарын жеткілікті түрде дәлелдеген жоқ.
		Қанағаттанарлықс ыз FX (0,5;25-49) F (0; 0-24) бағаларына сәйкес келеді	Семиотикалық талдау уақытында орындалмайды. Мәселе аз қамтылған, мәселені талдау және өзіндік дәлелдеу жоқ, сұрақтарға жауап бермейді.
Аралық аттестаттауға арналған тексеру парагы			
1	Тест тапсырмалар ы жазбаша түрде	Оте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 17-20 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-30 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 34-40 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 43-50
		Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%); B- (2,67; 75-79%); C+ (2,33; 70-74%); бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 13-16 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-25 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 26-33 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 33-42
		Қанағаттанарлық С (2,0; 65-69%); С- (1,67; 60-64%); D+(1,33; 55-59%); D-(1,0; 50-54%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 8-12 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 12-19 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 16-25 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 20-32
		Қанағаттанарлықс ыз FX (0,5; 25-49%); F (0; 0-24%) бағаларына сәйкес келеді	20 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-7 30 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-11 40 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-15 50 тест тапсырманың дұрыс жауаптары: 0-19
2	Тест	Оте жақсы	95-100% дұрыс жауаптары

	тапсырмалары н орындау	Жақсы	70-89% дұрыс жауаптары
		Қанағаттанарлық	50-69% дұрыс жауаптары
		Қанағаттанарлықсыз	50% кем дұрыс жауаптары
10. 2	Білімді бағалаудың көпбалдық жүйесі		
	Әріптік жүйедегі баға	Балдар дың сандық эквивал енті	Пайыздық мазмұны
	A	4,0	95-100
	A -	3,67	90-94
	B +	3,33	85-89
	B	3,0	80-84
	B -	2,67	75-79
	C +	2,33	70-74
	C	2,0	65-69
	C -	1,67	60-64
	D+	1,33	55-59
	D-	1,0	50-54
	FX	0,5	25-49
	F	0	0-24
11.	Оқу ресурстары		
Электрондық ресурстар, соның ішінде, бірақ оны меншектелмейді: мәліметтер базасы, анимациялық симуляторлар, кәсіби блогтар, веб-сайттар, басқа электронды анықтамалық материалдар (мысалы: видео, аудио, дайджест)	1. Электронная библиотека ЮКМА - https://lib.skma.edu.kz/genres 2. Республикаанская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – http://rmebrk.kz/ 3. Цифровая библиотека «Aknurpress» - https://www.aknurpress.kz/ 4. Электронная библиотека «Эпиграф» - http://www.elib.kz/ 5. Эпиграф - портал мультимедийных учебников https://mbook.kz/ru/index/ 6. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/auth 7. информационно-правовая система «Зан» - https://zan.kz/ru 8. Cochrane Library - https://www.cochranelibrary.com/	Жақсы	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
Электрондық окулықтар	http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28 1. Медициналық психология. Құдиярова Ф., Жарбосынова Б. , 2019/ https://aknurpress.kz/login 2. Әлеуметтік психология. Асылбекова М.П. , 2017 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 3. Арнайы психология негіздері. Тебенова Қ.С., Рымханова А.Р. , 2019 / ЦБ Aknurpress / https://aknurpress.kz/login 4. Жас ерекшелік психологиясы. Бейсенбекова Г.Б., Молдабаева Р.А., Нұргалиева С.М. , 2019 / ЦБ Aknurpress /		

	<p>https://aknurpress.kz/login</p> <p>5. Психология және мәдениеттану/Нұржанбаева Ж.О., Айдарбекова Ф.С., Еркінбекова Ә.С. , 2019 , ЦБ Aknurpress https://aknurpress.kz/login</p> <p>6. Иванец, Н. Н. Психиатрия и медицинская психология : учебник / И. И. Иванец и др. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-9704-3894-7. - Текст : электронный / ЭБС/ http://www.studmedlib.ru/</p> <p>7. Даму психологиясы: Оқу-әдістемелік кешені 5B050300 – Психология мамандығынаарналған. / Құраст. Д.А. Жансерикова. - Қарағанды: ҚарМУбаспасы, 2013. - 536../ РМЭБ/http://rmebrk.kz/</p> <p>8. Н.В. Кудрявая, К.В. Зорин, Н.Б. Смирнова, Е.В. Анашкина П 86 Психология и педагогика для студентов медицинских вузов: учебник / Под ред. профессора Н.В. Кудрявой. – Алматы: Эверо, 2020. ч. II. – 192 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/2761/</p> <p>9. Психология (общая): учебное пособие / Ю.А. Мастобаев. – Алматы: из-дательство «Эверо», 2020. – 132 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/592/</p> <p>10. Психология управления. - Учебное пособие/ Ж.Б. Оспанова. – Алматы: Эверо, 2020 - 168 с. https://www.elib.kz/ru/search/read_book/762/</p>
Журналдар (электронды журналдар)	<p>http://aknurpress.kz/login промо код SDN-28</p> <p>Скопус базасы https://www.scopus.com/home.uri Springer базасы https://link.springer.com/</p>
Әдебиет	<p>Негізгі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кемелбеков, Қ. Б. Қазақтың әдеп мәдениеті: оқу құралы / - Алматы :Эверо, 2016. - 140 бет. с. 2. Жарықбаев, Қ. Жантану: оқулық. - Алматы :Эверо, 2014. 3. Турдалиева Ш.Т. Қарым-қатынас психологиясы:оқу құралы.- Эверо2013. 4. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2016. 5. Молдабеков Ж.Ж. Қазактану. - Алматы, 2015. 6. Молтобарова К.И. Мәдениеттану. - А, 2018. 7. Қөбекова Ж.С. Психология негіздері. Оқу құралы. 2023 8. Тұрманова Ж.Е. Педагогикалық психология. Оқу құралы. 2023 9. Құдиярова Ғ.М. Медициналық психология. Оқулық. 2023 10. Асимов М.А., Багилярова Ф.А., Фоменко Т.В., Гончарова И.А. Дәрігердің мінез-құлышқ моделі. Бихевиористика. Оқулық. Ақнұр- 2023 <p>Косымша:</p>

11. Нуржанбаева Ж.О. Психология және мәдениеттану :оқу-әдістемелік құралы / Ж. О. Нуржанбаева, Ф. С. Айдарбекова, Э. С. Еркінбекова. - Қарағанды : АҚНҮР, 2023. - 222 бет с.
12. Майерс, Д. Әлеуметтік психология= SocialPsychology :окулық / Д. Майерс, Ж. Туенж ;Қаз.тіл.ауд. Г.Қ. Айқынбаева [жәнет.б.]. - 12- басылым. - Астана :Ұлттықаудармаборосы, 2018. - 648 б.
13. Аронсон, Эллиот Көпке ұмтылған жалғыз= TheSocialAnimal :әлеуметтік психологияға кіріспе:окулық / Э. Аронсон ; ауд.Д.Д.Дүйсенбеков [және т.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма боросы, 2018. - 408 б. с. : [Рухани жаңғыру].
14. Шульц, Д. П. Қазіргі психология тарихы: монография = A HistoryofModernPsychology : монография / Д.П.Шульц,С.Э.Шульц ; қаз.тіл. ауд.Б.Қ.Ақын [жәнет.б.]. - 11-бас. - Астана :Ұлттық аударма боросы, 2018. - 448 б. с. : сур.
15. Игембаева К.С. Психология бойынша практикум. Оқу-әдістемелік құрал. 2023
16. Сыздыкова А.К. Жеке адамның іс-әрекеті. Әлеуметтік-психологиялық қарым-қатынас негіздері. Оқу-әдістемелік құрал. 2019

12. | Пән саясаты

Білім алушыларға қойылатын талаптар:

1. Білім алушылар күн сайын дәріс, практикалық сабактар мен СРОП сабактарының кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы тиіс.
2. Алдағы дәрістің тақырыбы туралы түсінікке ие болу, дәрістегі кері байланысқа дайын болу.
3. Білім алушылар талқылауға қатысуы, жеке және топтық тапсырмаларды орындауы, басқа да ресурстарды зерттеуі тиіс.
4. Білім алушылар тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауға тиіс.
5. Дәлелді себептерсіз сабактың барлық түрлерін өткізіп алмаңыз.
6. Бағдарламада көрсетілген кесте бойынша СРО орындаңыз.
7. Білім алушылардың жазбаша жұмыстарының барлық түрлері плагиатқа тексеруден өтеді.
8. Әрбір дәріс сабағын өткізіп алған кезде аралық бақылауды бағалау 1 баллға, әрбір СРОП сабағын өткізіп алған кезде СРО бағасы 2 баллға төмендейді.
9. Қорытынды рейтингті есептеу кезінде өткізіп алған дәрістер мен СРО үшін айыппұл балдары шетелдік бақылау балдарынан шегеріледі.
10. Білім алушылар күн сайын дәріс, зертханалық сабактар мен СРОП кестесіне сәйкес тапсырмаларды орындауы, тапсырмаларды тапсырудың соңғы күндерін қадағалауы тиіс.

Айыптау шаралары:

Дәріс сабактарын себепсіз жіберген жағдайда, бір сабактың айыптау балы 1 балды құрайды, сонында аралық бақылаудың бағасынан шегеріледі. ОБӨЖ сабактарын себепсіз жіберген жағдайда, айып баллдары 2 балды құрайды, БӨЖ тапсырмалары бағаланғанда шегеріледі, оқу тәртібін (кешігу, ұялы телефон қолдану, сабакта әдепсізділік көрсету, кафедра мүлкін құрту) бұзуда 0,5 балл алынып тасталады. БӨЖ бағасы уақытылы қорғалмаған жағдайда 20% төмендейді, ал аралық бақылауға жеткізген жағдайда 50% төмендейді.

Марапаттау шаралары:

- оқу үдерісіне белсенді (олимпиада, СF3Ж, конференциялар) қатысуына пән бойынша 0,5

балл пәннің аралық бақылауына қосылады.

13.	Академияның моральдық-этикалық құндылықтарына негізделген академиялық саясат		
13.	https://ukma.kz/ru/		
1	П. Студенттің ар-намыс кодексі		
13.	Баға қою саясаты		
2	1. Сабакта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады. 2. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған студент пән бойынша емтиханға жіберілмейді 3. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматты түрде есептеледі. 4. Аралық аттесттатау: тестілеу.		
14.	Келісу, бекіту және қайта қарau		
Кітапхана- ақпараттық орталығымен келісілген күні	Хаттама№9 14.06.24	Кітапхана- ақпараттық орталығы басшысы:	Қолы
		Р.И.Дарбичева	
Қазақстан тарихы және әлеуметтік-қоғамдық пәндер кафедрасында бекітілген күні	Хаттама№ 16 04.06.24	Кафедра менгерушісі:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	
«Жалпы білім пәндер» АК макулданған күні	Хаттама№16 04.06.24	АК төрайымы:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	
«Мейіргер ісі» ББ АК макулданған күні	Хаттама №6 18.06.24	ББ АК төрайымы:	Қолы
		А.А.Сейдахметова	
Қайта қарau күні	Хаттама № ____	Кафедра менгерушісі: Ж.О.Нұржанбаева	Қолы
«Жалпы білім пәндер» АК қайта қарau күні	Хаттама № ____	АК төрайымы:	Қолы
		Ж.О.Нұржанбаева	

ББ АК қайта қараша күні	Хаттама № ____	ББ АК төрайымы:	Қолы
		А.А.Сейдахметова	

«2024 - 2025 ж. «Психология және мәдениеттану» пәні бойынша жұмыс оқу бағдарламасының (Силлабус) басқа тиісті пәндермен оқытууды келісу хаттамасы»

Келісу пәндері	Материалдың пропорцияларындағы өзгерістер, презентация тәртібі және т. б. туралы ұсыныстар	Хаттамалардың нөмірлері және Келісуші кафедралар отырыстарының күндері
1	2	3
Реквизиттен кейінгі: Философия	<p>«Психология және мәдениеттану» курсы бойынша ұсынылған: құндылықтар, мүдделер, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде; номадтардың мәдени мұрасы; Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті сұрақтарының мазмұнын мақұлдау. «Философияны» оқыту процесінде берілген тақырыптар бойынша келесі сұрақтарды оқытуда білімдерін тереңдету жоспарланады:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адам, индивид, индивидуальдылық, Тұлға. 2. Адам философиясы және құндылықтар әлемі. 3. Өмірдің мәні. 4. Аксиология және адамгершілік. 5. Коғам және мәдениет. 6. «Рухани жаңғыру» жобасы аясында рухани модернизация мәселесі. 	<p>№16 04.06.24 №11 10.06.24</p>

Кафедра менгерушісі Ж.О.Нұржанбаева _____
(Т.А.Ж.)

(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабактас пәндер.

Кафедра менгерушісі Ш.А.Аширов _____
(Т.А.Ж.)

(қолы)

- Реквизитке дейінгі;
- Реквизитен кейінгі;
- Сабактас пәндер.



«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ

«Казакстан тарихы және әлеуметтік-коғамдық пәндер» кафедрасы

«Психология және мәденеттану» пәнінің жұмыс оқу бағдарламасы

044-60/11-

47 беттің. 50-ші беті